



Las niñas de DARE Home posan junto al padre Abhi, sor Manju y el equipo de maestra, cuidadora y cocinera en el jardín del nuevo hogar.

Un futuro en el *Hogar Dare*

Niñas rescatadas de la estación del tren de Varanasi, en la India, estrenan su nuevo hogar

Texto y fotos **LOURDES TERRASA**

S

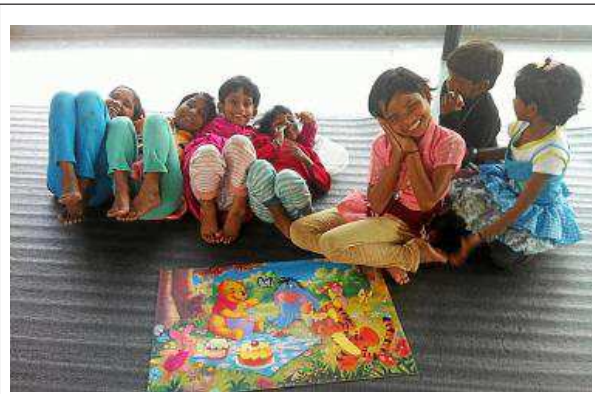
er mujer y vivir en un 'slum' es un obstáculo difícil de superar en la India. En los barrios marginales de las grandes ciudades cientos de miles de personas malviven en viviendas fabricadas con plásticos y muros de ladrillo a medio hacer, sin agua, sin luz y sin las mínimas condiciones de higiene. Lo peor es admitir que no exista un futuro mejor para ellos.

En torno a la estación del tren de Varanasi, una de las ciudades más populosas al norte de la India, se extiende uno de esos 'slums' que, como el resto, esconde una realidad atroz. Cientos de niños habitan junto a las

vías del tren y consiguen subsistir, en el mejor de los casos, con la venta de basura y desechos, limpiando zapatos, vendiendo agua o realizando pequeños hurtos.

En este entorno, los niños son el colectivo más vulnerable y están expuestos a peligros como mafias, tráfico de drogas, abusos sexuales, redes de prostitución, tráfico de órganos... Son analfabetos y los principales problemas que sufren son la desnutrición y la exclusión social y escolar, una situación que convierte en inviable cualquier aspiración a una vida mejor.

DARE se creó en el año 2010 bajo el amparo de la congregación IMS (Sociedad India de Misiones) para atender y apoyar a estos niños, sobre todo a las niñas, rescatándolas de la calle y alojándolas en su centro, e incorporándolas en el sistema de educación formal para darles la posibilidad de un futuro mejor. La dedicación y el trabajo constante de su director, el padre Abhi, y de la coordinadora, sor Manju, tanto con los niños como con las familias, en los casos en que se conoce su origen, y las comunidades, hacen posible que los resultados obtenidos sean cada vez más esperanzadores.



El grupo de las pequeñas, satisfechas tras terminar su primer puzzle, llegado desde Mallorca.



A la izquierda, Vaishali, la más pequeña del Hogar, haciendo los deberes. Sobre estas líneas, Preeti, posando como a ella le gusta.



Durante cinco años, DARE Home estuvo ocupando un viejo edificio cerca de la estación de Varanasi que apenas reunía las condiciones necesarias para alojar a las cerca de cuarenta niñas rescatadas, pero era lo único con lo que contaban. En los últimos dos años, gracias a las aportaciones recibidas por las ongs Manos Unidas y Amics de la Infancia, a la ayuda de entidades y asociaciones como el Club Rotario de Inca, Mujeres en Igualdad y la Asociación de Vecinos de Sant Jaume, que ha organizado varios mercadillos solidarios a beneficio de DARE Home; la presencia de esta entidad en el mercadillo de Sant Magí

LA APERTURA DEL NUEVO HOGAR REPRESENTA UN IMPORTANTE SALTO CUALITATIVO PARA LAS CERCA DE CUARENTA NIÑAS ACOGIDAS. AHORA ES NECESARIO COMPLETAR EL EQUIPAMIENTO

La danza tradicional de la India está muy presente en DARE Home, un arte que requiere destreza, concentración y coordinación, cualidades muy beneficiosas para las niñas, y que debe practicarse con los pies descalzos.

cada primer domingo de mes, en el Mercat de Sant Rescat, que organiza la Asociación de Vecinos de Canamunt, y en algún evento de la Casa de Andalucía, y por las aportaciones de muchos amigos con los que cuenta DARE Home en Mallorca, el pasado mes de octubre las niñas rescatadas de la estación del tren de Varanasi pudieron estrenar un nuevo hogar; es-

ta vez en Sarnath, a diez kilómetros del anterior. Se trata de una antigua pero acogedora casa de estilo colonial, que cuenta con un jardín donde las niñas pueden jugar a salvo de los peligros de la calle, un espacio que el padre Abhi ha convertido también en un huerto urbano, de cultivo ecológico, del que proceden buena parte de las verduras y hortalizas que se consumen en el hogar. Como un signo que yo considero de buen augurio, un impresionante pavo real silvestre visita cada día el jardín para deleitarse picoteando, algo que molesta al padre



UN FUTURO EN LA INDIA

Las niñas de DARE Home estrenan hogar



Sor Manju y un grupo de pequeñas cocineras (con delantales realizados por una colaboradora desde Mallorca) con un rico bizcocho de chocolate que acaba de salir del horno. Arriba, hora de ir a dormir en el Hogar, cada una con su conejito y su osito, sus primeros peluches, hechos también por dos voluntarias mallorquinas.

>>>>

Abhi, pero acepta con resignación. Preside el jardín, junto a la entrada, un hermoso mural que acaba de pintar Yosune Garin, una artista vasca residente en Sóller que se ha convertido en una compañera inseparable en cada uno de mis viajes de regreso a DARE Home.

El equipamiento del hogar requiere ahora un nuevo esfuerzo económico. Lo primero fue disponer de camas para las niñas, las primeras en las que han dormido estas pequeñas en toda su vida. El siguiente paso será poder contar con mesas y sillas para comer y estudiar (siguen haciendo lo uno y lo otro sobre esterillas). Pero también se ha convertido en prioritario un minibus para poder trasladar a las niñas a diario al colegio (ahora lo hacen en una furgoneta de doce plazas en la que hacen auténticos milagros cada mañana para entrar treinta, con sus respectivas mochilas, increíblemente grandes).

El reto de la superación

Las niñas, todas ellas escolarizadas excepto seis que están en proceso de conseguirlo, están obteniendo en general buenos resultados en la escuela. Entre las más pequeñas, para las que las dificultades son menores porque han sido escolarizadas a corta edad, hay varias que ya despuntan entre las mejores de su clase, y eso les llena de satisfacción y sirve de estímulo para las demás. La mayoría de ellas sueña con convertirse algún día en maestras o en enfermeras, o médicas. Y puede que algunas lo consigan. El aspecto que tenían estas niñas mientras vivían en la estación nada tiene que ver con el que ofrecen ahora. La luz de sus ojos y las sonrisas



Con las niñas en la inauguración del colorido mural que realizó Yosune Garin en uno de los muros del jardín.

EL DÚO DALTMURADA ESTRENARÁ LOS DÍAS 18 Y 19 DE MARZO SU NUEVO ESPECTÁCULO, 'UNA TIENDA EN PARÍS', EN LA SALA DANTE, DE PALMA, CON UNA TAQUILLA A BENEFICIO DEL HOGAR DARE

tan amplias evidencian que lo peor ya ha pasado y que sienten que es posible un futuro mejor para ellas.

El 'slum' de Sarnath

DARE Home acaba de poner en marcha un nuevo proyecto, esta vez en el 'slum' de la estación del tren de Sarnath (que se suma al que siguen llevando a cabo en el de Varanasi), que tiene por objeto alfabetizar y dar ali-

mento diario a una treintena de niños y niñas de diferentes edades. La iniciativa ha sido posible gracias a la ayuda de la ong mallorquina Amics de la Infància y ha despertado un gran interés en una comunidad que vive en situación de extrema pobreza pero ha comprendido la importancia de alfabetizar a los niños.

El pasado 2 de febrero, a las 10 de la mañana, no faltaba en el punto de





Durante la pasada Navidad, DARE Home repartió mantas entre las familias del 'slum' de la estación del tren de Sarnath.

encuentro ninguno de los veinticinco niños con los que arranca este nuevo programa de alfabetización y alimentación. Es difícil no emocionarse ante la presencia de esos pequeños, sentados en orden y con los ojos muy abiertos, desconcertados por la presencia de unos desconocidos dispuestos a enseñarles a leer y escribir, pero ávidos por aprender, allí, en un rincón del 'slum' que de pronto parece mucho más que eso.

Son muchas las necesidades que deben ser atendidas en los 'slums' en los que trabaja DARE Home y mucho lo que aún queda por hacer en el Hogar, que además debe hacer frente cada mes a los gastos de alimentación, sanitarios y escolares. Para apoyar estos proyectos el dúo Daltmurada, acompañado por un magnífico elenco de artistas y músicos, estrenará su nueva obra, *Una tienda en París*, el 18 y 19 de marzo en la Sala Dante, de Palma, con una taquilla solidaria que será a beneficio de Amies de la Infancia para contribuir a financiar estos proyectos de DARE en Sarnath y Varanasi.

Daltmurada ofrecerá un musical en directo basado en el libro del escritor y periodista Màxim Huerta, una historia que transcurre entre los felices años 20 parisinos y la actualidad, uniendo las vidas de sus dos protagonistas, Teresa y Alice. María Piaz, María de Lluç Soler, Miriam Gala, Vicenç Torres, Guillem Duran, Jorge Solano, Pedro Aguiló y Marta Florit llevarán esta bella historia al escenario de la Sala Dante. Las entradas para estas dos galas solidarias ya están a la venta en el Club del Suscriptor de **Última Hora**, en Passeig Mallorca 30, y en Músicasa (Conservatorio).



Aprender a leer en el 'slum' de la estación del tren de Sarnath. Sor Manju y los niños en el primer día de clase.



Un grupo de niños del 'slum' de la estación de Sarnath muestran los collares que hicieron durante un taller organizado por DARE Home. A la derecha, un rincón del 'slum' en el que viven cuatro familias.